



*Les Filles deèves*

## «**Tout çA pour çA**»

**Récital clownesque et déjanté 100 % féminin**

120kg de clown

2x95C de coffre

190cm de tour de rire



Bienvenue au récital de Petula et Ramona,  
deux parfaites et respectables Divas !

Pour vous, elles tenteront désespérément de dompter leur nature sauvage et leur folie douce pour assurer un spectacle digne de leur grandeur !

A travers une succession de situations improbables, de surprises vocales et sonores, de prouesses clownesques seront-elles rattrapées par la femme sauvage... qui sommeille en chacune de nous !?

**Création originale clown & chant 2016**

Interprétation : July Mater Said et Solange Hutmacher  
Participation à la création & yodels : Héloïse-Heidi Fracheboud  
Regards extérieurs: Vincent Aubert & Jean-Baptiste Duperray  
Technicien : Jean-Baptiste Duperray  
Costumes : Géraldine Clément

Un spectacle tout public dès 4 ans  
Durée : environ 50 minutes



## Fiche technique

Spectacle souple et modulable, s'adapte à la scène comme à la rue.

Un simple paravent fait office de coulisses et de décors.

Espace scénique souhaité : ouverture 7 m x profondeur 6 m x hauteur 4 m.

Eclairage fixe en plein feu ou lumière naturelle.  
Public éclairé.

Une loge avec wc, bouteilles d'eau, boissons chaudes, 2 chaises, une table et un miroir, des bananes.

Pour jauge supérieur à 150-200 personnes, branchement électrique 1 x 16 A (220V) pour sonorisation.



## Contact

Solange 06 89 50 51 33

July 06 14 55 34 02

lesfileursdereves@orange.fr

[www.lesfileursdereves.fr](http://www.lesfileursdereves.fr)

Adresse de correspondance : c/o Patricia Antigny – 199, rte de Séchex – 74200 Margencel

Siège : 11, rue de l'Ermitage – 74200 Thonon-les-Bains

Adresse mail : [lesfileursdereves@orange.fr](mailto:lesfileursdereves@orange.fr) – Téléphone : 06 89 50 51 33 – Site : [www.lesfileursdereves.fr](http://www.lesfileursdereves.fr)

Siret : 795 128 164 00014 – APE : 9001Z Arts du spectacle vivant – Licence : 2-1070816 – 3-1070817



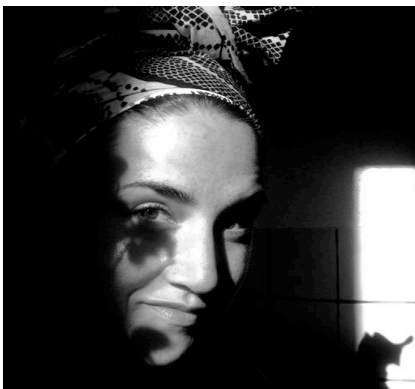
## Solange Hutmacher



Comédienne et clown, elle aime chanter, danser et jouer depuis toujours. Elle se produit dans plusieurs spectacles de clown et de théâtre en salle comme en rue. Parallèlement, elle donne régulièrement des formations et visite en clown des maisons de retraite. Curieuse, insatiable et infatigable, elle crée, met en scène et joue pour ses propres spectacles ou avec d'autres compagnies comme : Cie des Quidams, En Vrac, Les Fruits Sauvages, Les Georges Clownés.

Adeptes d'un monde sans frontière, elle se produit en France, comme en Suisse et souhaite par le spectacle, parler au coeur du plus grand nombre en privilégiant la poésie, le rire et l'émerveillement.

## July Mater Said



Danseuse, chanteuse, comédienne et clown, elle danse sa vie joyeusement. Une maxime de Sénèque l'accompagne « La vie, ce n'est pas d'attendre que l'orage passe, c'est d'apprendre à danser sous la pluie ».

Elle mêle joyeusement le conte, le chant et la danse dans des spectacles jeunes public, avec la Cie Anitié.

Les gouttes friandes d'humour l'ont conduites naturellement à la comédie et au clown, et à la création de la Cie Va Savoir, avec Cupidon, spectacle vocal burlesque.

Son chemin vocal traverse les polyphonies du monde, le blues, le reggae et même le yodel !

Généreuse, elle partage son parcours, offrant des stages de danse et de chant, et met en voix une chorale de femme de chants du monde. L'aventure continue... La danse chante et les voix dansent...

## Jean-Baptiste Duperray

Artiste saltimbanque complet, Jean-Baptiste Duperray touche à beaucoup de domaines des arts vivants, comédia dell'arte, jonglage, danse, chant, échasse, acrobatie avant de fonder la Cie des Quidams et se spécialiser dans la création et la mise en scène de spectacles grands format avec des marionnettes gonflables géantes qui font le tour du monde. L'art du clown a récemment croisé son chemin...

Il accompagne la deuxième version de Tout ça pour ça avec July Mater Said & Solange Hutmacher en tant que regard extérieur et technicien.

## Héloïse-Heidi Fracheboud

Elle se produit régulièrement en tant que yodelleuse et donne également des concerts. Aussi clown et comédienne, elle a participé à la création de Tout ça pour ça et à joué le rôle de Pétula dans sa première version.

## Vincent Aubert

Vincent Aubert aime le texte, le chant, l'humour.

Il a pratiqué l'art du clown sur une bonne partie de la planète. Il enseigne, écrit et met en scène des spectacles de clowns.

Il adore travailler avec des musiciens et créer des spectacles dont la musique est un partenaire.

Il a accompagné la création de la première version de Tout ça pour ça avec Héloïse-Heidi Fracheboud & Solange Hutmacher.